

Rieccoci a voi, cari appassionati di buon cinema!
Abbiamo preparato un bel ciclo di 12 film, attenti a esplorare
i generi più diversi, dalla commedia al documentario,
dal thriller all'animazione, dal melò al dramma esistenziale.
La provenienza dei titoli è come di consueto eterogenea:
oltre all'Europa intera, abbiamo alzato lo sguardo in Iran,
Corea del Sud, Israele, Colombia, USA.
Non vediamo l'ora di ritrovarci in sala, all'insegna della
curiosità e del piacere di condividere una gran bella passione:
quella del cinema d'autore, che diverte facendo riflettere.
Buona visione!

23/11/2022 **ALÌ & AVA** di Clio Barnard
30/11/2022 **NIDO DI VIPERE** di Kim Yong-Hoon
07/12/2022 **LAMB** di Valdimar Jóhannsson
14/12/2022 **GUNDA** di Victor Kossakovsky
18/01/2023 **UN'OMBRA SULLA VERITÀ** di Philippe Le Guay
25/01/2023 **IL MIO VICINO ADOLF** di Leon Prudovsky
01/02/2023 **SÌ CHEF - LA BRIGADE** di Louis-Julien Petit
08/02/2023 **GIOVANI AMANTI** di Carine Tardieu
15/02/2023 **IL MALE NON ESISTE** di Mohammad Rasoulof
22/02/2023 **ERNEST & CELESTINE** di Stéphane Aubier,
Vincent Patar, Benjamin Renner
01/03/2023 **ASTOLFO** di Gianni Di Gregorio
08/03/2023 **LE BUONE STELLE - BROKER** di Kore'eda Hirokazu



Le proiezioni saranno effettuate ogni **mercoledì**
presso il **TEATRO DEL LAVORO** in via Chiappero
12 a Pinerolo.

Inizio proiezioni alle ore 18 e alle ore 21.

**La tessera da 60 euro sarà disponibile
presso la Libreria Volare, la Libreria Mondadori
e la cassa del Teatro del Lavoro.**

Visitando **www.cineforumpinerolo.it**
è possibile essere costantemente
aggiornati sul programma.

La partecipazione è consentita a chi abbia raggiunto
il sedicesimo anno di età, ai sensi della legge.

Anche quest'anno ai tesserati del Cineforum di
Pinerolo verrà omaggiata **GRATUITAMENTE***
la Community Card del Cinema della Valli
di Villar Perosa, la "tessera fedeltà" che
permette di usufruire fino a giugno 2023
delle consuete riduzioni sui biglietti d'in-
gresso dei film in prima visione (€ 5,00
anziché la tariffa piena di € 7,00).

(*Sarà sufficiente presentare in cassa la
tessera 2022/2023, e se hai già acqui-
stato la community card a prezzo inte-
ro o ridotto ti verrà restituito l'importo
versato)

Per informazioni sulla programmazione:
facebook.com/cinemadellevalli



23/11/2022
Ali & Ava



di Clio Barnard
con Claire Rushbrook,
Adeel Akhtar, Ellora
Torchia, Vinny Dhillon
Paese: Gran Bretagna
Anno: 2021 - Durata: 95’

Ava è un’assistente scolastica irlandese, vedova e madre di un figlio e una figlia entrambi adolescenti. Ali è un’ex dj di origini bengalesi, gestore di appartamenti con alle spalle un matrimonio doloroso. L’amore fra queste due figure autentiche e al tempo stesso ideali è impedito dalle circostanze sociali, ma nessuno possiede la loro forza, la loro resistenza. Lo sguardo della regista è spoglio e diretto come loro, e riesce a raccontare una storia d’amore sbilenca ed entusiasmante, simile a un sogno che prende vita dalle spigolosità della vita vera.

07/12/2022
Lamb



di Valdimar Jóhannsson
con Noomi Rapace,
Björn Hlynur Haraldsson
Paese: Islanda
Anno: 2021 - Durata: 106’

Maria e Ingvar sono una coppia di agricoltori e allevatori che vive in una fattoria isolata. La loro vita è scandita dalle necessità del lavoro nei campi e della cura di un nutrito gregge di pecore. Tutto tranquillo, ma fra Maria e Ingvar c’è troppo silenzio e intorno alla fattoria incombe una presenza oscura. Dopo il parto di una pecora, si innamorano a prima vista dell’esserino, e iniziano ad accudirlo in casa propria, sottraendolo alla madre naturale. È l’inizio di una deriva che ha le sue radici in un vuoto che attraversa il passato della coppia, e che aprirà la porta alla tenerezza e al mistero.

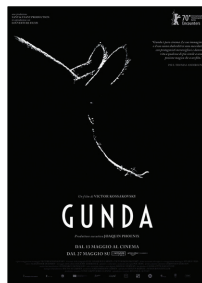
30/11/2022
Nido di vipere



di Kim Yong-Hoon
con Jeon Do-yeon,
Woo-sung Jung,
Yuh Jung Youn
Paese: Corea del Sud
Anno: 2020 - Durata: 109’

Attorno a una borsa Louis Vuitton piena di denaro, scoperta per caso dall’impiegato di un hotel gravato dai debiti, ruota l’interesse di una serie di personaggi: una tenutaria seduttiva e letale, un assassino, un detective con una linea di condotta singolare e altri ancora. Tra doppiogiochismi e inganni a ripetizione, il sangue scorrerà copioso. Un neo-noir senza scrupoli e a rotta di collo che guarda al cinema dei Coen e intrattiene con mestiere.

14/12/2022
Gunda



di Victor Kossakovsky
documentario
Paese: Norvegia, USA
Anno: 2020
Durata: 93’

Gli animali ci guardano. Una scrofa con la sua dozzina di piccoli appena nati, una pattuglia di galline avventurose e una mandria disinvolta di mucche. Sono protagonisti assoluti, non solo dell’azione in senso stretto, ma interpreti di sentimenti d’amore materno e di protezione, spirito di esplorazione, solidarietà e desiderio di libertà. Denominatore comune: una spiccata fotogenia e una certa tendenza a restituire lo sguardo verso la macchina da presa. Cinema ‘puro’, in osservazione, ricambiata, della vita animale. Più Shakespeare che National Geographic .

18/01/2023
Un’ombra sulla verità



di Philippe Le Guay
con François Cluzet,
Jérémie Renier,
Bérénice Bejo
Paese: Francia
Anno: 2021 - Durata: 114’

Un uomo apparentemente perbene acquista una cantina in un palazzo parigino borghese. È un professore di storia e racconta al venditore - che abita nello stesso stabile con moglie e figlia adolescente - di essere in aspettativa per motivi di salute e che utilizzerà il locale per conservare gli effetti personali della propria madre, da poco deceduta. Tutte fandonie: a sorpresa inizierà a vivere nello scantinato, palesandosi in superficie per disseminare idee antisemite e teorie negazioniste, per le quali è stato sospeso dall’insegnamento. Le Guay mette in scena i conflitti che animano la società francese le fragili convinzioni della sua borghesia.

01/02/2023
Si’, chef! - La brigade



di Louis-Julien Petit
con Audrey Lamy,
François Cluzet, Chantal
Neuwirth, Fatou Kaba
Paese: Francia
Anno: 2022 - Durata: 105’

Cathy è una sous-chef con il sogno di aprire un ristorante. Quando si troverà in

difficoltà accetterà un lavoro come cuoca per minorenni migranti. Un lavoro che piano piano le piacerà: sarà il modo con cui saprà contagiare i giovani con il suo amore per la cucina e per avere lei stessa consapevolezza sul tema della migrazione e dei rimpatri. Una commedia sociale deliziosa, mai retorica e sempre in equilibrio tra leggerezza e dramma. La fiaba restituisce a chi guarda tanto la lievità dell’intrattenimento quanto l’urgenza della riflessione, specie sulla miopia di certe politiche che finiscono per stroncare sul nascere nuove carriere, vite, amicizie e sogni.

25/01/2023
Il mio vicino Adolf



di Leon Prudovsky
con David Hayman,
Udo Kier
Paese: Israele,
Polonia, Colombia
Anno: 2022 - Durata: 96’

Sud America, 1960. Un sopravvissuto all’Olocausto solitario e scontroso si convince che il suo nuovo vicino non è altro che Adolf Hitler. Si può ridere del nazismo e delle sue conseguenze nefaste per l’umanità? La risposta è sì, si deve anzi, come ci hanno insegnato Chaplin e poi via tanti altri, Benigni compreso, perché la commedia è uno strumento straordinario per riflettere e discutere, anche sulla Storia. Tenero e divertente, il film solleva risate senza far dimenticare la necessità della memoria storica.

08/02/2023
I giovani amanti



di Carine Tardieu
con Fanny Ardant,
Melvil Poupaud,
Cécile De France
Paese: Francia, Belgio
Anno: 2021- Durata: 112’

Shana e Pierre si incontrano in ospedale: lei, più anziana di vent’anni, accudisce un’amica in punto di morte, lui è il medico della donna. Quindici anni dopo, i due si rincontrano e l’interesse nato in quell’incontro diventa un’inattesa, intensa storia d’amore. Pierre ha cinquant’anni e un matrimonio in crisi da tempo; Shana è malata ma forte e preoccupata per la figlia quarantenne. La loro relazione sconvolge gli equilibri acquisiti delle rispettive vite, scontrandosi contro abitudini e pregiudizi. Riusciranno i due amanti impossibili a resistere? Un appassionato melodramma sull’impedimento amoroso che riflette sul concetto del tempo.

15/02/2023
Il male non esiste



di Mohammad Rasoulof
con Ehsan Mirhosseini,
Shaghayegh Shoorian
Paese: Germania,
Repubblica ceca, Iran
Anno: 2020 - Durata: 150’

Heshmat è un buon padre e marito attento ai bisogni della famiglia. Ogni mattino si alza presto per andare al lavoro. Quale lavoro? Pouya non se la sente di essere colui che legalmente dovrà sopprimere una vita umana. Come evitare questo compito? Javad non sa che con la sua dichiarazione d’amore alla fidanzata dovrà confrontarsi con un evento che l’ha scossa profondamente. Bahram è medico in una località sperduta e ha deciso di incontrare per la prima volta la nipote, che vive in Germania, per rivelarle un segreto. Un film che parla al cuore e alla mente di chi ha voglia di interrogarsi sulla pena di morte.

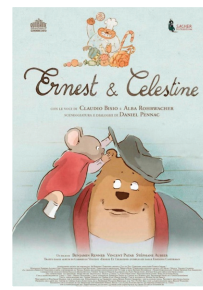
01/03/2023
Astolfo



di Gianni Di Gregorio
con Stefania Sandrelli,
Gianni Di Gregorio,
Simone Colombari,
Paese: Italia
Anno: 2022 - Durata: 97’

Astolfo, un pensionato che dalla vita non si aspettava più niente, viene sfrattato dal suo appartamento e ripara nella vecchia casa di famiglia. Lì incontrerà Stefania e si innamora. Gianni Di Gregorio non nasconde niente sotto le borse degli occhi, le rughe della vita, il desiderio che lo assilla e che finalmente soddisfa fuori dalle mura dell’Urbe. La Sandrelli impone ancora la sua bellezza di vergine siciliana, sedotta ma non abbandonata perché Astolfo la porta via con sé. Una favola scanzonata, meravigliosamente interpretata, tra rimandi epici e digressioni liriche.

22/02/2023
Ernest & Celestine



di Stéphane Aubier,
Vincent Patar,
Benjamin Renner
animazione
Paese: Francia - Anno:
2012 - Durata: 79’

La topolina Célestine vive in un orfanotrofio nella città sotterranea dei topi, ed è l’unica che non teme gli orsi, abitanti nel mondo di superficie. Conosciuto per caso Ernest, orso suonatore, gli si fa amica, sfidando le leggi che oppongono i plantigradi ai roditori. I due mondi sono dissimili e analoghi, entrambi dominati da un conformismo e un’intolleranza che riflettono vizi e pregiudizi dell’umanità. Un delizioso film di animazione, raffinato e capace di parlare al cuore e alla mente degli spettatori. La sceneggiatura è di Daniel Pennac.

08/03/2023
Le buone stelle - Broker



di Kore’eda Hirokazu
con Song Kang-ho,
Gang Dong-Won,
Doona Bae
Paese: Corea del Sud
Anno: 2022
Durata: 129’

Storie di personaggi accomunati tra loro dalle “baby boxes”: luoghi dove i genitori coreani possono lasciare i bambini che hanno messo al mondo ma che non possono o non vogliono tenere con sé. Una parabola sulle relazioni familiari piena di grazia e compassione. Una storia che evita stucchevolezze, ma che è disseminata di malinconia, piena di grazia, dolcezza e compassione e valori come l’altruismo e il senso del sacrificio. Tra commedia, dramma e dure riflessioni sociali, è l’ennesima opera di un maestro del cinema.