03/03/2027

## Rassegna cortometraggi




Il cortometraggio non è soltanto un film corto. È un'arte, una scelta narrativa, una incredibile prova creativa. Il paragone più diffuso prende le mosse dalla letteratura: il corto sta al racconto come il lungometraggio sta al romanzo; questa distinzione che definisce la sua misura ci dà conto, però, soltanto della sua accezione più logica di "forma breve" e nulla o poco ci dice sulla forma espressiva. Il cortometraggio è la forma attraverso cui esprimere nuove sensibilità, nuove realtà, nuove concezioni dei media avventurandosi verso nuovi territori. Il programma comprende opere di vario metraggio (da 30' a 2'), di autori storici o contemporanei, conosciuti o meno, che hanno affrontato i temi e le tecniche più svariati.

10/03/2027

## Orecchie




di Alessandro Aronadio
con Daniele Parisi, Silvia D'Amico, Pamela Villoresi, Rocco Papaleo
Paese: Italia
Anno: 2016 - Durata: 90'

Un mattino, al risveglio, il protagonista avverte un fastidioso fischio alle orecchie. Al contempo trova sul frigorifero un post-it, lasciato dalla sua compagna, che lo informa che è morto il suo amico Luigi e gli lascia l'indirizzo della chiesa dove in serata si svolgerà il funerale. La giornata per lui trascorrerà nel tentativo di risolvere il problema uditivo e nel cercare di capire chi possa essere questo amico di cui non ricorda nulla. Nel frattempo non gli mancheranno incontri con persone che non riesce a non considerare strane.
Alessandro Aronadio fa centro con un film in cui riflette, con i toni della commedia, su questo pazzo pazzo mondo.

17/03/2027

## Serpenti

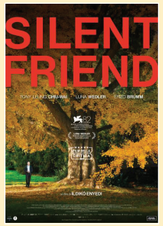



di Roberto De Paolis
con Leonardo Lidi, Alessandro Borghi, Pietro Castellitto, Valeria Golino
Paese: Italia
Anno: 2026 - Durata: 88'

Paolo Marra ha ucciso sua moglie, senza un perché. Divorato dal senso di colpa, decide di costituirsi: vuole pagare, scontare la pena, ridare dignità alla donna che ha ucciso e a sé stesso. Tra poliziotti distratti, avvocati zelanti, cartomanti e complicati cavilli burocratici, nessuno lo prende sul serio. L'uomo si scopre vittima di un paradosso kafkiano: per quanto lo desideri, non riesce a farsi arrestare. Il perfetto capro espiatorio di una società grottesca che ignora chi vuole redimersi.
Nella cifra del grottesco, il film crea un ribaltamento profondo che va al cuore delle cose.
Merito sicuramente della sceneggiatura, scritta dai Fratelli D'Innocenzo insieme al regista.

24/03/2027

## Silent Friend




di Ildikó Enyedi
con Tony Chiu-Wai Leung, Luna Wedler, Léa Seydoux, Sylvester Groth
Paese: Germania, Francia, Ungheria
Anno: 2025
Durata: 145'

Le vicende di tre personaggi lontani nel tempo (un neuroscienziato proveniente da Hong Kong e una coppia di studenti) sono accomunate dalla presenza di un maestoso ginkgo biloba.
La regista ungherese è riuscita a relazionare esseri umani con il mondo vegetale affrontando anche i mutamenti nella relazione maschio femmina nel corso del tempo. Così come le piante si distinguono per sesso e reagiscono agli stimoli esterni così fanno anche gli esseri umani.

31/03/2027

## Delta




di Michele Vannucci
con Alessandro Borghi, Luigi Lo Cascio, Emilia Scarpati Fanetti, Sergio Romano
Paese: Italia
Anno: 2022 - Durata: 105'

Tra Ferrara e Rovigo, tra le acque e le nebbie, un gruppo di bracconieri venuti dalla Romania si dedica alla pesca illegale. Tra loro c'è Elia, un uomo del posto che se ne era andato anni prima. Il suo cammino incrocia ben presto quello di Osso, un volontario che assieme alla sorella e alla sua associazione si occupa di difendere l'ecosistema locale. Tra impegno e sopravvivenza, i bracconieri e i volontari si affrontano, mentre di mezzo ci va anche l'ex di Osso, Anna, che si avvicina a Elia. Un thriller dal clima neo-western che ha il merito di creare due personaggi principali di grande statura.

07/04/2027

## L'amore che rimane




di Hlynur Palmason
con Saga Garðarsdóttir, Sverrir Gudnason
Paese: Islanda, Svezia, Danimarca, Francia
Anno: 2025 - Durata: 109'

Anna e Magnus si stanno separando: è un processo graduale, che la coppia porta avanti trascorrendo ancora del tempo insieme ai tre figli, in escursioni o in cene a casa. Mentre l'unità coniugale si va sfaldando, Anna si concentra sul suo lavoro di artista, anche se i riconoscimenti tardano ad arrivare; Maggi, invece, lavora su un peschereccio ed è quasi sempre in mare aperto. Quando i genitori non ci sono, i figli si dedicano a passatempi curiosi: in particolare i due gemelli, che tendono a creare giochi bizzarri e talora pericolosi per la loro incolumità. Un'opera perfetta nell'equilibrare la commedia con un tocco di surreale e il dramma famigliare.

CINE FORUM PINEROLO

Le proiezioni saranno effettuate ogni **mercoledì** presso il **TEATRO DEL LAVORO** in via Chiappero 12 a Pinerolo.

**Inizio proiezioni alle ore 18 e alle ore 21.**

**La tessera da 75 € è disponibile presso la Libreria VOLARE, la Libreria MONDADORI e la cassa del TEATRO DEL LAVORO.**

**Abbonamento ridotto:**
**• 30€ per ragazzi e ragazze fino a 25 anni**
**• 60€ se in possesso di PineCult!**

**www.cineforumpinerolo.it**

La partecipazione è consentita a chi abbia raggiunto il sedicesimo anno di età, ai sensi della legge.

### CLASSIFICA STAGIONE 2025-26

8,2 - **HARVEY** di Henry Koster
8,2 - **KAFKA A TEHERAN** di Ali Asgari, Alireza Khatami
8,2 - **RASSEGNA CORTOMETRAGGI D'AUTORE**
8,1 - **LA NOTTE DEL 12** di Dominik Moll
8,1 - **FREMONT** di Babak Jalali
8,0 - **COPA 71** di James Erskine, Rachel Ramsay
7,9 - **MATTERHORN** di Diederick Ebbinge
7,8 - **SE SOLO FOSSI UN ORSO** di Z. Purevdash
7,8 - **RIDERS OF JUSTICE** di Anders Thomas Jensen
7,7 - **UNA BARCA IN GIARDINO** di J.F. Laguionie
7,6 - **NIMBY - NOT IN MY BACKYARD** di Teemu Nikki
7,6 - **VERA SOGNA IL MARE** di Kaltrina Krasniqi
7,6 - **NONOSTANTE** di Valerio Mastandrea
7,5 - **L'UOMO NEL BOSCO** di Alain Guiraudie
7,4 - **LE CITTÀ DI PIANURA** di Francesco Sossai
7,0 - **SCOMODE VERITÀ** di Mike Leigh
6,4 - **GENERAZIONE ROMANTICA** di Jia Zhangke
6,3 - **GRAND TOUR** di Miguel Gomes



18/11/2026

## Mio fratello è un Vichingo




di Anders Thomas Jensen
con Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas
Paese: Danimarca, Svezia
Anno: 2025 - Durata: 116'

Anker esce di prigione, dopo quindici anni per rapina, con l'obiettivo di recuperare il bottino che aveva affidato al fratello Manfred, che però ora si fa chiamare John, ruba cani e non ha alcuna memoria di dove ha nascosto i soldi. I due fratelli tornano allora nella casa nella foresta della loro infanzia, per disseppellire il famigerato borsone e, con esso, i traumi del passato.
Sceneggiatore tra i più prolifici e acclamati del cinema danese degli ultimi decenni, Jensen nella sua carriera di regista ha costruito un vero e proprio genere, rendendo in questo modo la sua firma inconfondibile.

02/12/2026

## Un giorno senza donne




di Pamela Hogan
con Vigdís Finnbogadóttir
Paese: Islanda, USA
Anno: 2024
Durata: 70'

La rievocazione sentita dello storico sciopero che nel 1975 fermò l'Islanda, che nei primi anni Settanta somigliava a molti altri Paesi europei, quanto a indipendenza femminile: le donne non potevano aspirare a ricoprire alcuni ruoli professionali, né avere un conto in banca o un'istruzione superiore. Consapevoli del fatto che le proteste contano ma non sempre sono immediatamente risolutive, molti gruppi femminili, di Reykjavík ma anche delle zone più rurali, organizzano uno sciopero con l'obiettivo di paralizzare completamente il Paese per un giorno intero, il 24 ottobre 1975. Sarà un enorme successo, con un'adesione al novanta per cento, e un campanello d'allarme che fortunatamente verrà percepito da tutta la società.

25/11/2026

## L'hangar rosso




di Juan Pablo Sallato
con Nicolás Zárate, Boris Quercia, Marcial Tagle
Paese: Italia, Cile
Anno: 2026
Durata: 83'

Con eleganza concisa, il regista all'esordio Juan Pablo Sallato firma un ottimo thriller su un periodo storico ancora non ampiamente esplorato come i terribili anni Settanta in Cile, epoca di brutali violenze e sopraffazioni la cui memoria è ancora viva e dolorosa. Un processo di determinazione individuale e un trattato sul consenso politico e sulla forzatura autoritaria. Sallato si muove tra gli ambienti claustrofobici della base militare investigando la contraddizione di fondo che c'è tra l'inevitabilità degli eventi e il naturale responso umano, con tutti i momenti di imbarazzo, confusione, remore e fragilità fino a creare grandissima tensione.

09/12/2026

## Palestina 36




di Annemarie Jacir
con Jeremy Irons, Robert Aramayo, Liam Cunningham
Paese: Regno Unito, Qatar
Anno: 2025 Durata: 119'

Espressamente concepito e realizzato dalla regista come prospettiva palestinese sugli eventi cruciali della rivolta araba del 1936, questo dramma storico getta le dolorose fondamenta per un secolo successivo di conflitti israelo-palestinesi, ben prima della nascita dello stato di Israele e della guerra del 1948. In una narrativa di ampio respiro, dalla natura corale e capace di abbracciare punti di vista multipli, Jacir lascia in realtà da parte la presenza ebrea per concentrarsi sulla disastrosa responsabilità britannica, che tra il lavoro della Commissione Peel e la violenta repressione sul campo dei ribelli indirizzò tutti gli eventi successivi.

16/12/2026

## Buñuel - Nel labirinto delle tartarughe




di Salvador Simó
Paese: Spagna, Paesi Bassi, Germania
Anno: 2018
Durata: 80'

Luis Buñuel si trova in un difficile momento della sua vita d'artista. *L'age d'or*, film manifesto del surrealismo ha scandalizzato tutti i benpensanti ostracizzando il regista da qualsiasi possibilità progettuale in Francia. Sarà un amico, con una vincita alla Lotteria, a consentirgli di girare *Las Hurdes*, un documentario su un'area della penisola iberica abbandonata totalmente dal governo alla miseria e all'insignificanza sociale.
Una scommessa vincente, per ricordarci come il cinema debba sempre provare a scuotere le coscienze.

20/01/2027

## Nobody knows




di Kore'eda Hirokazu
Titolo originale: *Daremo shiranai*
con Yûya Yagira, Ayu Kitaura, Hiei Kimura,
Paese: Giappone
Anno: 2004
Durata: 141'

Ispirato a un fatto di cronaca realmente accaduto nella Tokyo degli anni '80, *Nobody Knows* racconta la vicenda di quattro fratelli - tutti figli di padri diversi - lasciati soli dalla madre, Keiko, in un piccolo appartamento. Keiko è abituata a lasciare ad Akira, il maggiore, del denaro e a uscire di casa, per fare ritorno a tarda ora, come se fosse la cosa più naturale del mondo. Finché un giorno, semplicemente, non fa ritorno. Akira, appena dodicenne, cerca disperatamente di sostituirsi agli adulti, nascondendo l'esistenza degli altri bambini al proprietario di casa e arrangiandosi come può per sopravvivere.

13/01/2027

## È ricca, la sposo, l'ammazzo




di Elaine May
con Elaine May, Walter Matthau, James Coco
Paese: USA
Anno: 1971 - Durata: 102'

Commedia deliziosa. La miglior regia di Elaine May, qui anche attrice nelle vesti della botanica tanto ricca quanto goffa e sprovveduta. Memorabile il grande Matthau in una delle sue maschere più riuscite: imperdibili i suoi duetti con il solerte maggiordomo o l'aplomb con cui pronuncia le battute più ciniche. Matthau è uno dei più grandi attori mai apparsi, anche solo come maschera; e qui, da scapolo impenitente spietato e ultrasupponente costretto a sposare un'impedita mezza cieca per denaro, dà il meglio di sè.

27/01/2027

## Good boy




di Jan Komasa
con Stephen Graham, Andrea Riseborough,
Paese: Polonia, Gran Bretagna
Anno: 2025 - Durata: 110'

Tommy, diciannovenne sregolato di Londra, passa con gli amici una notte folle, tra droghe, locali, sesso e violenza estemporanea. Tornando a casa esausto e soddisfatto, viene inspiegabilmente sequestrato da un uomo apparentemente mite, un padre di famiglia che vive in campagna con la moglie e il figlio adolescente e da poco ha assunto un'immigrata irregolare come donna di servizio. La sua intenzione, condivisa dal resto della famiglia, è quella di incatenare Tommy nello scantinato e costringerlo a diventare un "bravo ragazzo". Tra Kubrick, Haneke e Lanthimos, il film riflette in toni chiaramente metaforici sul confine labile tra libertà e coercizione, comunità e isolamento.

03/02/2027

## Kontinental '25




di Radu Jude
con Eszter Tompa, Gabriel Spahiu, Adonis Tanta
Paese: Romania
Anno: 2025 - Durata: 109'

A Cluj, in Romania, si intrecciano le storie di un senzatetto e di Orsolya, una donna di origini ungheresi che si è trasferita in Transilvania e qui ha messo su famiglia. Ora lavora per il comune come ufficiale giudiziario, e sarà lei a costringere il senzatetto a sgomberare l'alloggio che occupava irregolarmente. Per la donna sarà l'occasione di confrontarsi con il suo senso di colpa e di responsabilità, un processo grottesco, buffo e amaro al tempo stesso che la spingerà a cercare supporto nelle persone attorno a sé. Un film che porta tutti i segni del genio di Jude, con un'elegante struttura e il consueto gusto per l'assurdo.

17/02/2027

## Il cieco che non voleva vedere Titanic




di Teemu Nikki
con Petri Poikolainen, Marjaana Maijala, Hannamaija Nikander
Paese: Finlandia
Anno: 2021 - Durata: 82'

Il trentenne Jaakko è cieco e disabile e vive solo nel suo appartamento. A fargli compagnia è la voce di Sirpa, una malata terminale conosciuta online alla quale telefona ogni giorno e della quale è innamorato, pur non avendola mai incontrata di persona. Sconvolto dal dolore di Sirpa dopo l'esito negativo di un esame, Jaakko decide di andare immediatamente da lei, nonostante le sue condizioni. Ha "solamente" bisogno di cinque estranei che lo aiutino a raggiungere nel minor tempo possibile la sua amata. Una commedia romantica; un melodramma giocato sul tema dell'impedimento amoroso; un thriller sulla sopravvivenza di un uomo solo e impotente: tre film in uno per un esperimento narrativo e visivo sulla condizione dell'handicap.

10/02/2027

## Il sentiero azzurro




di Gabriel Mascaro
con Denise Weinberg, Rodrigo Santoro, Miriam Socarras
Paese: Brasile, Messico, Paesi Bassi, Cile
Anno: 2025 - Durata: 85'

In un Brasile del futuro prossimo, la parte più anziana della popolazione viene al tempo stesso celebrata e ostracizzata. È il caso di Tereza, che come molti altri è costretta a smettere di lavorare finendo sotto la custodia della figlia, senza poter nemmeno comprare cose in autonomia. Ancora fieramente indipendente, la donna non vuole rassegnarsi a trascorrere il resto dei suoi giorni nell'inquietante "colonia" in cui la vorrebbe il governo, e con il sogno di volare a bordo di un aereo si incammina in un clandestino viaggio di scoperta. Un meraviglioso inno alla ribellione e alla resilienza intima.

24/02/2027

## Agent of happiness
## Il Bhutan e la felicità




di Arun Bhattarai, Dorottya Zurbò
Paese: Bhutan, Ungheria
Anno: 2024 - Durata: 93'

È possibile misurare la felicità? Per il governo del Bhutan, Paese incastonato tra la Cina e l'India settentrionale, evidentemente sì. I suoi funzionari hanno infatti inventato un indicatore chiamato Felicità Nazionale Lorda, in base al quale è possibile calcolare il livello di soddisfazione personale di ogni cittadino. Il quarantenne Amber è uno degli agenti incaricati di visitare porta a porta le persone per valutare quanto siano felici e parte in compagnia del collega Guna verso le zone rurali. Un documentario ironico e pieno di grazia, che senza mettere in discussione la politica della monarchia ne mostra dal basso l'inconsistenza e si sofferma sulla condizione esistenziale di uomini e donne comuni.